
LIELAIS DZINTARS

Interjera dizaina vadlīnijas

Koncertzāles "Lielais Dzintars" ēka Liepājas pilsētvidē un ainavā ir nozīmīgs notikums, jo būtiski ietekmē pilsētas funkcionālo saturu un vizuālo tēlu. Ēka pilsētvidē ir nolasāma kā vienots veselums un nepieļauj pārveidojumus, papildinājumus un citas izmaiņas, kas degradē ēkas tēlu un attiecīgi saturu. Gan iekštelpu, gan ārtelpu funkcionālie risinājumi ir vizuāli pakārtojami izteiksmīgajai un skaidri nolasāmajai ēkas formai, izvēloties tai atbilstošus telpiskā un grafiskā dizaina risinājumus un izvairoties no uzkrītošiem akcentiem, raibuma, izteiktiem kontrastiem.

INTERJERA MĒBELES

Ēkas interjeru veido un tam īpašu raksturu piešķir slīpas plaknes, silta gaisma un plašums. Atšķirīgie sienu slīpumi un to novietojums veido telpisku piedzīvojumu, ko nedrīkst aizsegt un izjaukt nepārdomāti izvietotas mēbeles un interjera priekšmeti. Jāņem vērā, ka visa veida iekārtojums gan dienas gaišajā, gan tumšajā laikā var būt labi saskatāms no ārpuses, tāpēc interjera vadlīniju ievērošana garantē vienotu kopskatu, kas savukārt būs koncertzāles un Liepājas vizītkarte – dažādos rakursos skatāma un iemūžināma pastkarte gan privātos, gan publiskos medijos, tai skaitā sociālajos tīklos.

Mēbeles, kur to pieļauj telpas izmērs, ir jāizvieto brīvstāvoši, uzsverot plašumu un papildus izmantošanas funkcijai piešķirot tām skulpturālu eksponātu statusu. Mēbeles ir jāizvieto saskaņā ar izstrādātajiem telpu iekārtošanas plāniem un sekojot vadlīnijās noteiktajam mēbeļu tēlam.

Ēkas daudzfunkcionālais saturs pieprasa universāla dizaina moduļa izmantošanu, kas attiecīgi ļauj iekārtot telpu visdažādākā izmēra un rakstura sarīkojumiem – mēbeļu grupas var papildināt ar citām mēbelēm un mainīt pēc nepieciešamības. Izmantojot vienotu mēbeļu kodu, jebkurš iekārtojums izskatīsies profesionāli, plānoti un atbalstīs ēkas arhitektonisko tēlu. Izvēlētais krēsla modelis ir atvasināts no orķestra skatuves krēsla un un var tikt izmantots visā ēkā, atgādinot, ka mūzika ir galvenā ēkas satura veidotāja.

AIZKARI

Vietas, kur nepieciešams aizsegt logus, aprīkojamas ar neitrālas krāsas aizkariem ar dabisku un saskatāmu faktūru. Izvēlētais lina vai ekvivalents materiāls ir nedaudz caurspīdīgs un piešķir telpai dziļumu. Telpu grupās ar augstākām prasībām pret caurredzamību, aizkari izvietojami divās kartās saskaņā ar izvietojuma shēmu un stiprinājumu principiem, kas sīkāk aprakstīti vadlīnijās. Lai tiktu nodrošināta pilnīga logu plakņu noseģšana, ir nepieciešams nestandarta, slīpajām sienām atbilstošs aizkaru piegriezums. Arī citas telpu grupas aprīkojamas ar aizkariem pēc šī paša principa. Izņēmumi saskaņojami apsaimniekotāju un interjera vadlīniju autoru.

IEBŪVĒJAMAS MĒBELES

Iebūvējamās mēbeles izgatavojamas pēc tehniskajiem rasējumiem, kas pievienoti interjera vadlīnijām. Telpās, kur notiek ilgstoša darbinieku, skolēnu uzturēšanās, iebūvētās mēbeles veido pārliecinoši lielas, taisnas sienu plaknes, kas uzsvēr vertikālo elementu daudzumu telpās un uzlabo telpas komfortu. Darbinieku garderobēs taisnās plaknes veidojamas ar garderobes skapjiem, skolēnu klasēs savukārt ar tāfelēm un ziņojumu dēļiem. Iebūvējamās mēbeles stiprināmas un izvietotas pie sienas, un lietderīgi izmanto sienu slīpumu, piešķirot papildus noliktavas platības. Visi skapji veidoti ar vienotu atkāpi no stiklotās fasādes, saglabājot vienotu ēkas arhitektonisko tēlu. Mēbeļu materiāls izvēlēts neitrāls gan pēc krāsas, gan faktūras, ļaujot izcelties oranžajam stiklojuma, gan tumši brūnās krāsas industriālajam parketam. Dažādu materiālu salaidumu vietās ar mēbelēm, veidojamas ēnu šuves, kas kompensē izmēru nesaderības.

MĀKSLAS PRIEKŠMETI UN CITI TELPAS AKSESUĀRI

"Lielā Dzintara" interjera publiskajā daļā izvietojami tikai augstvērtīgi profesionālās mākslas priekšmeti, kas ir izvietoti uz vienota dizaina pamatnēm un ar vienotu grafisku noformējumu. Telpu interjeri papildināmi ar lielizmēra spoguļu plaknēm, veidojot zonas, kur sagatavoties pirms koncerta, gan paplašinot telpisko piedzīvojumu. Telpaugi un ziedi izvietojami pēc vienota dizaina un principa, to saskaņojot ar telpu apsaimniekotāju un vadlīniju autoru.

LIELAIS DZINTARS

interjera dizaina vadlīnijas

Arhitekts

MĀRTIŅŠ PĪLĒNS

Sertifikāta Nr. 10-1203

Elizabetes iela 7-3

Rīga, LV1010

Latvija